

Film	Mer 27/05	Jeu 28/05	Ven 29/05	Sam 30/05	Dim 31/05	Lun 01/06	Mar 02/06
AUTOFICTION 1h51 - VO Tous Publics	- 14h00 (VO,ST)	- 16h15 (VO,ST)	- 11h00 (VO,ST) - 21h00 (VO,ST)	- 14h00 (VO,ST) - 18h30 (VO,ST)	- 16h15 (VO,ST) - 18h30 (VO,ST)	- 11h00 (VO,ST) - 13h45 (VO,ST)	- 16h15 (VO,ST) - 18h30 (VO,ST)
HISTOIRES PARALLELES 2h19 - Tous Publics	- 21h00	- 13h45 - 18h30	- 11h00 - 13h45	- 11h00 - 16h15	- 13h45 - 20h45	- 16h00	- 11h00 - 21h00
LA VENUS ELECTRIQUE 2h02 - Tous Publics	- 16h15	- 18h30	- 13h45	- 11h00 - 16h15	- 13h45 - 18h30	- 18h30	- 11h00 - 21h00
L'ABANDON 1h40 - Avertissement Tous Publics	- 16h15	- 16h15 - 21h00	- 13h45	- 11h00 - 16h15	- 13h45	- 11h00 - 18h45	- 13h45
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1h59 - Tous Publics		- 13h45	- 18h30	- 13h45	- 13h45	- 11h00	- 18h30
LE VIRTUOSE 1h49 - Tous Publics	- 16h15	- 13h45	- 16h30 (VO,ST) - 18h30	- 16h15 - 21h00	- 13h45 - 21h00 (VO,ST)	- 16h15 - 21h00	- 13h45 (VO,ST) - 18h30
L'ETRE AIME 2h15 - VO Tous Publics	- 21h00 (VO,ST)	- 16h00 (VO,ST)	- 11h00 (VO,ST)	- 18h30 (VO,ST)	- 11h00 (VO,ST) - 18h30 (VO,ST)	- 16h00 (VO,ST) - 21h00 (VO,ST)	- 13h45 (VO,ST) - 18h30 (VO,ST)
L'OBJET DU DELIT 2h13 - Tous Publics	- 13h45 - 18h30	- 13h45	- 15h45 - 18h30	- 13h45 - 21h00	- 15h45 - 18h30	- 13h45	- 11h00 - 21h00
MATA 1h38 - Tous Publics	- 14h00 - 18h30	- 21h00	- 16h15 - 21h00	- 11h00 - 21h00	- 16h15 - 21h00	- 14h00	- 11h00 - 16h15
MICHAEL 2h08 - Tous Publics	- 21h00	- 18h30	- 11h00 - 21h00	- 18h30	- 11h00 - 21h00	- 16h15 - 21h00	- 16h00
MINI BIOPIC 1h30 - Tous Publics	- 18h30	- 21h00	- 16h15	- 11h00		- 11h00 - 18h30	
POUR LE PLAISIR 1h30 - Tous Publics	- 16h15		- 18h30	- 16h15	- 11h00	- 21h00	- 14h00
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU 2h12 - Avertissement Tous Publics	- 13h45 - 18h30 - 21h00	- 15h45 - 18h30 (VO,ST) - 21h00 (3D,4K)	- 21h00	- 13h45 - 18h30 (3D) - 21h00	- 11h00 - 15h45	- 13h45 - 18h30	- 15h45 - 21h00 (VO,ST)

Ciné Toiles Digne-les-Bains

LES FILMS DU KIOSQUE
PRÉSENTENT

AGNÈS JAOUÏ



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2022
HORS COMPÉTITION

Du 27 mai au 02 juin 2026

DANIEL AUTEUIL

L'Objet du Délit

un film réalisé par
AGNÈS JAOUÏ



EYE HAÏDARA CLAIRE CHUST OUSSAMA KHEDDAM LUCIE GALLO
TIPHAÏNE DAVIOT MAXIME PAMBERT LOÏC LEGENDRE ET VINCENZO AMATO PATRICK MILLE HERVÉ PIERRE EMMANUEL SALINGER JACQUES WEBER

LE 27 MAI AU CINÉMA

STUDIOCANAL
A CANAL+ COMPANY



STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

De Jon Favreau. Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White. Action, Aventure, Fantastique. 2h12. Etats Unis. Salle 1 VF/VO/3D

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu.



LE VIRTUOSE

De Daniel Roher. Avec Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu. Thriller 1h49 Etats Unis Salles 1 et 4 VF/VO

Doté d'une ouïe exceptionnelle, un jeune accordéur de piano voit sa vie basculer lorsque son talent attire l'attention de criminels qui l'entraînent dans une série de cambriolages

de plus en plus risqués. Malgré lui, il s'enfonce dans un engrenage dangereux qui pourrait lui coûter bien plus que sa liberté.



MICHAEL

De Antoine Fuqua. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic 2h08 Etats Unis Salles 2

La vie de la légende de la musique Michael Jackson. De ses débuts avec les Jackson's Five à son avènement en tant que star internationale.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David Frankel. Avec Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt Comédie 1h59. Etats Unis. Salle 2 et 3

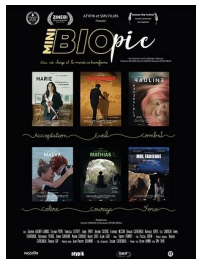
Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour de la mode et des rues new-yorkaises.



MATA

De Rachel Lang. Avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz. Thriller, Espionnage. 1h38. France. Salles 3

Après une mission au Niger où son compagnon Antoine disparaît, l'agente de la DGSE Mata enquête sur un complot lié à cette embuscade, quitte à défier sa hiérarchie et tout risquer pour le retrouver.



MINI BIOPIC

De Keven Hamon. Avec Renaud Cathelineau, Florence Nilsson, Vanessa Lextreyt. Comédie dramatique. 21h18. France. Salles 4

La série MiniBiopic raconte des histoires vraies de transformation intime, où des épreuves personnelles deviennent des chemins vers la reconstruction, l'émancipation ou la réparation, en résonance avec des enjeux collectifs.



POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici. Avec Jaafar Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius. Comédie. 1h29 France. Salles 4

Un couple marié depuis 20 ans voit son équilibre bouleversé quand un secret éclate: Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom se lance alors dans une invention audacieuse pour transformer leur vie intime. Une quête aussi drôle qu'émouvante.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lelouche. Comédie, Romance. 2h02 France. Salles 1, et 3

Paris, 1928. Antoine, peintre en panne d'inspiration depuis la mort de sa femme, croit communiquer avec elle grâce à une voyante. En réalité, il parle à Suzanne, une foraine improvisant des séances frauduleuses avec l'aide de son galeriste. Tandis qu'Antoine retrouve peu à peu le goût de peindre, Suzanne se laisse gagner par des sentiments pour l'homme qu'elle trompe.

Hors Compétition



HISTOIRES PARALLELES

De Asghar Farhadi Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel Drame. 2h19. France, Salle 4

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. .

En Compétition



L'ABANDON

De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot. Drame. 1h40. France Salle 2

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

Hors Compétition

Tous publics La tension constante du film autour d'un événement réel tragique, dans un contexte terroriste peut heurter un public non averti



AUTOFICTION

De Pedro Almodovar. Avec Barbara Lenez, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sanchez Gijon. 1h51. Espagne Salle 1 et 4 vost

Raúl, cinéaste culte en crise créative, transforme le drame vécu par une proche en matière pour son prochain film. En imaginant Elsa, une réalisatrice dont le parcours reflète le sien, il s'enfonce dans un jeu de miroirs où autofiction et réalité se confondent. Jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

En Compétition



L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen Avec Javier Bardem, Victoria Luengo Drame. 2h15. Espagne. Salle 3 VOST

Le célèbre réalisateur Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner un film avec sa fille, une jeune actrice qu'il n'a pas revue depuis treize ans.

Ce tournage ravive un passé douloureux et des blessures jamais refermées.

En Compétition



L'OBJET DU DELIT

D'Agnès Jaoui. Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara. Comédie dramatique. 2h14. France. Salle 2

Dans les coulisses d'une ambitieuse production des *Noces de Figaro*, une accusation d'agression sexuelle fait éclater les tensions et force chacun à prendre position, entre conflits de génération et drame teinté d'humour.

Hors Compétition