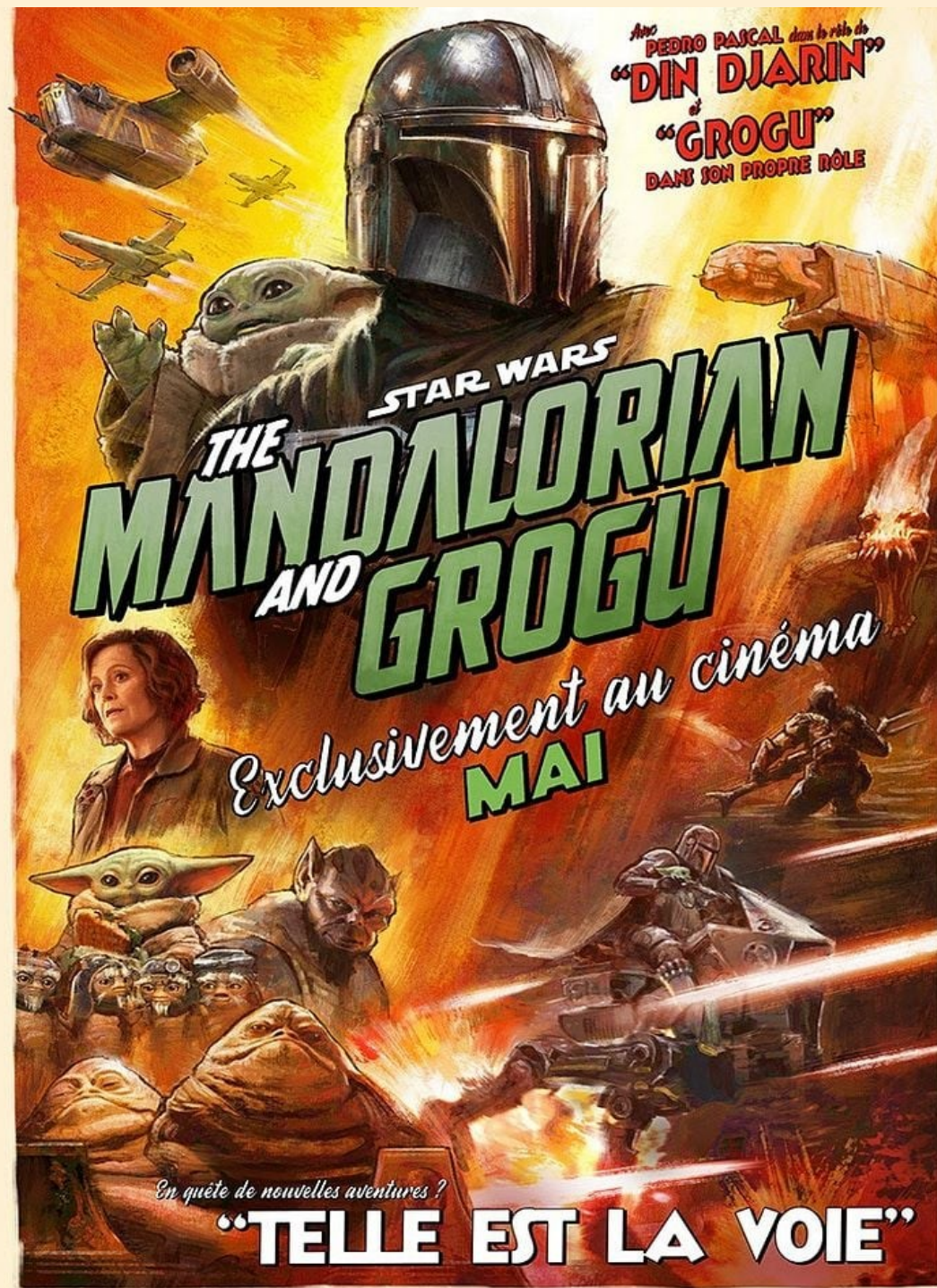


Film	Mer 20/05	Jeu 21/05	Ven 22/05	Sam 23/05	Dim 24/05	Lun 25/05	Mar 26/05
Autofiction 1h51 - VO Tous Publics	- 14h00 - 18h30	- 16h00 - 18h30	- 16h15 - 21h00	- 14h00 - 18h30	- 16h15 - 21h00	- 14h00 - 18h30	- 16h15 - 21h00
HISTOIRES PARALLELES 2h19 - Tous Publics	- 13h45 - 18h15	- 15h45 - 21h00	- 13h45 - 18h45	- 15h45 - 18h15	- 13h30 - 21h00	- 11h00 - 16h00	- 13h45 - 18h15
JUSTE UNE ILLUSION 1h56 - Tous Publics					- 11h00	- 13h45	
LA VENUS ELECTRIQUE 2h02 - Tous Publics	- 16h15 - 21h00	- 13h45 - 18h30	- 16h15 - 21h00	- 16h15 - 21h00	- 16h15 - 18h30	- 11h00 - 16h15	- 13h45 - 18h30
L'ABANDON 1h40 - Avertissement Tous Publics	- 16h15 - 21h00	- 14h00 - 21h00	- 14h00 - 18h30	- 16h15 - 21h00	- 14h00 - 18h30	- 11h00 - 16h15	- 14h00 - 18h30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1h59 - Tous Publics	- 13h45	- 16h15	- 13h45	- 16h15	- 11h00 - 18h30	- 13h45	- 16h15 - 21h00
L'ETRE AIME 2h15 - VO Tous Publics	- 16h00 - 18h30	- 13h45 - 21h00	- 16h00 - 18h30	- 13h45 - 18h30	- 13h45 - 21h00	- 11h00 - 18h30	- 13h45 - 18h30
MICHAEL 2h08 - Tous Publics	- 21h00	- 16h00 - 18h30	- 16h15 - 18h30	- 21h00	- 11h00 - 16h00	- 18h30	- 16h00
POUR LE PLAISIR 1h30 - Tous Publics	- 16h15	- 14h00	- 21h15	- 14h00	- 13h45 - 18h30	- 13h45	- 16h15 - 21h00
STAR WARS: THE MANDALORIAN AND GROGU 2h12 - Tous Publics	- 13h45 - 18h15 - 21h00	- 18h15 (VO,ST) - 21h00 (3D)	- 13h45 - 21h00	- 13h45 - 18h15 (3D) - 21h00	- 11h00 - 15h45 - 21h00	- 15h45 - 18h30	- 21h00

CINÉ TOILES
DIGNE-LES-BAINS

DU 20 AU
26 MAI 2026





STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

De Jon Favreau. Avec Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White. Action, Aventure, Fantastique. 2h12. Etats Unis. Salle 1 VF / VO / 3D

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu.



JUSTE UNE ILLUSION

De Eric Toledano et Olivier Nakach. Avec Camille Cottin, Pierre Lottin. Comédie. 1h56 France. Salles 3 et 4
En 1985, Vincent, 13 ans, grandit en banlieue parisienne au sein d'une famille en tension. Entre enfance et adolescence, il affronte ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille et ses premiers élans amoureux.

Dernière semaine à l'affiche



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David Frankel. Avec Anne Hathaway, Meryl Streep, Emily Blunt. Comédie. 1h59. Etats Unis. Salle 2
Miranda, Andy, Emily et Nigel

replongent dans l'univers impitoyable et glamour de la mode et des rues new-yorkaises.



MICHAEL

De Antoine Fuqua. Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic. 2h08 Etats Unis Salles 1 et 3
La vie de la légende de la musique Michael Jackson. De ses débuts avec les Jackson's Five à son avènement en tant que star internationale.



POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici. Avec Jaafar Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius. Comédie. 1h29 France. Salles 1 et 3
Un couple marié depuis 20 ans voit son équilibre bouleversé quand un secret éclate: Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom se lance alors dans une invention audacieuse pour transformer leur vie intime. Une quête aussi drôle qu'émouvante.

Réservez vos places sur notre site internet <https://cinema-cinetoiles.fr/.com>



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

De Pierre Salvadori Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lelouche. Comédie, Romance. 2h02 France. Salles 1, 2 et 4
Paris, 1928. Antoine, peintre en panne d'inspiration depuis la mort de sa femme, croit communiquer avec elle grâce à une voyante. En réalité, il parle à Suzanne, une foraine improvisant des séances frauduleuses avec l'aide de son galeriste. Tandis qu'Antoine retrouve peu à peu le goût de peindre, Suzanne se laisse gagner par des sentiments pour l'homme qu'elle trompe.
Hors Compétition



HISTOIRES PARALLELES

De Asghar Farhadi Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel. Drame. 2h19. France. Salle 3
En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous. .
En Compétition



L'ABANDON

De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot. Drame. 1h40. France Salle 4
Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.
Hors Compétition

Tous publics La tension constante du film autour d'un événement réel tragique, dans un contexte terroriste peut heurter un public non averti

FESTIVAL DE CANNES 2026



AUTOFICTION

De Pedro Almodovar. Avec Barbara Lenz, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sanchez Gijon. 1h51. Espagne Salle 4
VOST
Raúl, cinéaste culte en crise créative, transforme le drame vécu par une proche en matière pour son prochain film.

En imaginant Elsa, une réalisatrice dont le parcours reflète le sien, il s'enfonce dans un jeu de miroirs où autofiction et réalité se confondent. Jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?
En Compétition



L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen Avec Javier Bardem, Victoria Luengo. Drame. 2h15. Espagne. Salle 2
VOST
Le célèbre réalisateur Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner un film avec sa fille, une jeune actrice qu'il n'a pas revue depuis treize ans.

Ce tournage ravive un passé douloureux et des blessures jamais refermées.
En Compétition

LA SEMAINE PROCHAINE



L'OBJET DU DELIT

D'Agnès Jaoui. Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara. Comédie dramatique. 2h14. France
Dans les coulisses d'une ambitieuse production des *Noces de Figaro*, une accusation d'agression sexuelle fait éclater les tensions et force chacun à prendre position, entre conflits de génération et drame teinté d'humour.

En salle à partir du 27 mai
Hors Compétition